

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русской и зарубежной литературы, журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета филологии
и журналистики
_____ Худяков С.С.
«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ОД.1
«Журналистика»

Направление подготовки
42.06.01 Средства массовой информации
и информационно-библиотечное дело

Направленность (профиль)
«Журналистика»

Уровень высшего образования
подготовка кадров высшей квалификации
по программам подготовки
научно-педагогических кадров в аспирантуре

Форма обучения
очная, заочная

Год набора
2021

Автор программы:

доктор филол.наук, доцент Зверева Е.А.

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело (уровень - подготовка кадров высшей квалификации) (приказ Минобрнауки РФ от 30 июля 2014 г. № 901).

Рабочая программа принята на заседании кафедры русской и зарубежной литературы, журналистики «15» января 2021 года, протокол № 5.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры
3. Объем и содержание дисциплины
4. Контроль знаний обучающихся
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у обучающихся целостного теоретического представления о теоретических и методологических основах журналистики как социального института, его исторических закономерностях и общественно-политических условиях функционирования; формирование компетенций в области журналистики, современных методик и технологий изучения СМИ; умений и навыков анализа в области средств массовой информации; формирование практических навыков и умений самостоятельной научно-исследовательской и педагогической деятельности.

1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

Научно-исследовательская деятельность в области средств массовой информации:

- осуществление научных исследований по изучаемой проблеме под руководством научного руководителя;
- формирование навыков исследователя, владеющего современным инструментарием науки для поиска и интерпретации информации с целью её использования в научной деятельности;
- овладение методологией, методикой и техникой рационального и эффективного поиска и использования информации;
- освоение современных научных методологий, приобретение навыков работы и умения анализировать научную и профессиональную литературу;
- развитие умения применять положения современной научной парадигмы в разработке научного направления.

Преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования:

- участие в педагогической деятельности.

1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Код и наименование компетенции ФГОС ВО	Планируемые результаты обучения по дисциплине, необходимые для формирования компетенции
УК-5 способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знает и понимает: <ul style="list-style-type: none"> - сущность, структуру и принципы процесса профессионально-творческого саморазвития Код 31 (УК-5) - методы профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры Код 32 (УК-5)
	Умеет (способен продемонстрировать): <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать индивидуальные траектории профессионально-творческого саморазвития Код У1 (УК-5) - реализовывать процесс профессионально-личностного самовоспитания и самообразования Код У2 (УК-5)
	Владеет: <ul style="list-style-type: none"> - способами оценки сформированности профессионально-значимых качеств, необходимых для эффективного решения профессиональных задач Код В1 (УК-5) - умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентностного подхода Код В2 (УК-5)
ПК-1 основательное владение системой знаний,	Знает и понимает: <ul style="list-style-type: none"> - фундаментальные основы науки о конвергентной журналистике как части медиасистемы Код 31 (ПК-1)

<p>касающихся конвергентной журналистики как части медиасистемы, уровней и характеристик конвергентной журналистики, специфики аудитории, контента, тенденций развития медиаиндустрии</p>	<p>- современное состояние науки в области изучения специфики аудитории и журналистского контента Код 32 (ПК-1)</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>- использовать методы подготовки работы по исследованию уровней и характеристик конвергентной журналистики, тенденций развития медиаиндустрии Код У1 (ПК-1)</p> <p>Владеет:</p> <p>- методами исследований в области конвергентной журналистики и тенденций развития медиаиндустрии Код В1 (ПК-1)</p>
<p>ПК-4 способность к историко-функциональному и сопоставительному анализу важнейших явлений художественной культуры и публицистики; критическому восприятию произведений литературы и журналистики в социокультурном контексте; концептуальному осмыслению современной общественной мысли</p>	<p>Знает и понимает:</p> <p>- современное состояние науки в области художественной культуры, литературы и публицистики Код 31 (ПК-4)</p> <p>- принципы функционирования журналистики в социокультурном контексте, концептуальные положения о проявлениях современной общественной мысли Код 32 (ПК-4)</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>- использовать методы историко-функционального, сопоставительного и критического анализа явлений в области художественной культуры, литературы, публицистики и журналистики Код У1 (ПК-4)</p> <p>Владеет:</p> <p>- навыками анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направлению исследований в области журналистики в социокультурном контексте Код В1 (ПК-4)</p>
<p>ПК-5 готовность использовать различные виды научной коммуникации для решения профессиональных задач</p>	<p>Знает и понимает:</p> <p>- структуру коммуникативного акта в различных сферах коммуникации для реализации собственной научной деятельности Код 31(ПК-5)</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>- правильно, с научных позиций анализировать получаемую через средства научной коммуникации информацию и использовать ее в предметной сфере Код У1(ПК-5)</p> <p>Владеет:</p> <p>- навыками использования принципов теории коммуникации при анализе коммуникативных мероприятий (конференции, выставки, семинары, фестивали и т.п.) для решения профессиональных задач Код В1(ПК-5)</p>

1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, практик, научных исследований, обеспечивающих освоение компетенций.

Дисциплина «Журналистика» логически связана с такими дисциплинами, практиками, научными исследованиями, как:

УК-5 – История и философия науки, Иностранный язык, Профессиональное становление преподавателя профильных дисциплин в области журналистики в высшей школе, Производственная (педагогическая) практика

ПК-1 – Конвергенция в современной журналистике

ПК-4 – Русская журнальная критика XIX – XX вв.: теория, история, методология, Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук, Литературный процесс и журналистика.

ПК-5 –Современные методы и технологии научной коммуникации в области журналистики, Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

2. Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры:

Дисциплина «Журналистика» относится к вариативной части учебного плана ОП по направлению подготовки 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело, направленность (профиль) – Журналистика.

Дисциплина «Журналистика» изучается во 2 и 3 семестре.

3. Объём и содержание дисциплины

3.1 Объём дисциплины

Очная форма обучения: 4 з.е.

Заочная форма обучения: 4 з.е.

Вид учебной работы	Очная форма обучения (всего часов)	Заочная форма обучения (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Контактная работа (по учебным занятиям)</i>	32	8
Лекции (Л)	14	8
Практические (семинарские) занятия (ПЗ)	18	-
Лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-
<i>Самостоятельная работа (СР)</i>	76	100
<i>Зачет</i>		
<i>Кандидатский экзамен</i>	36	36

3.2 Содержание курса:

№ те-мы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час. (очная/заочная)				Формы текущего контроля
		Л	ПЗ	ЛЗ	СР	
	Тема 1. Журналистика: возникновение, исторические типы, различные теоретические концепции, современные процессы в мировой системе СМИ	3/2	6/0	–	19/25	выступление с докладом
	Тема 2. Журналистика как социальный институт	4/2	4/0	–	19/25	выступление с докладом
3.	Тема 3. Основные деонтологические принципы в профессиональной деятельности журналиста. Медиаправо в системе деонтологии журналистики	4/2	4/0	–	19/25	выступление с докладом
4.	Тема 4. Творческая область журналистики: теория публици-	3/2	4/0	–	19/25	написание эссе

	стики					
--	-------	--	--	--	--	--

Тема 1. Журналистика: возникновение, исторические типы, различные теоретические концепции, современные процессы в мировой системе СМИ

Лекция. Возникновение журналистики в странах Западной Европы и ее функционирование в рамках авторитарных государств. Различные типы журналистики и их сравнительная характеристика: феодально-монархический, религиозно-клерикальный, буржуазный, социалистический, СМИ переходного периода. Борьба за свободу печати в XVII-XVIII вв. и формирование политической прессы. Пресса как средство борьбы основных политических сил. Становление термина "свободы печати" в истории журналистики. Возникновение оппозиционных газет. Понятие «персонального» журнализма. Роль европейской прессы в борьбе за независимость. От прессы мнений к информационной прессе. Коммерциализация печати. Появление агентств новостей и формирование концепции «объективного репортажа». Процесс концентрации печати. Влияние американского «нового журнализма» на европейскую прессу. Политические, экономические, социальные, технические предпосылки возникновения массовой прессы. Разделение прессы на «массовую» и «качественную». Процессы концентрации печати и формирование трех моделей развития радио и телевидения: частной, общественной, государственной. Влияние на информационные процессы идеологии коммунизма, демократического либерализма, фашизма и милитаризма. Тенденции неолиберализма и плюрализма мнений. Специфика глобализации. Борьба развивающихся стран мира за установление "Нового информационного и коммуникационного порядка", причины неудач. Специфика функционирования "вертикального" и "горизонтального" потока новостей и мнений.

Практическое занятие. Вопросы для обсуждения:

1. Сопоставительный анализ общественного статуса, специфичности функционирования, осмысления фактов и проблематики качественной и желтой прессы Северной Америки, Европы и т. д.
2. Социальные, культурологические и экономические предпосылки появления первых теорий СМИ на Западе.
3. Академическая наука, университетское образование и практическая журналистская деятельность: формы взаимодействия в странах Западной Европы и США.
4. Влияние философии постмодернизма на современные теории СМИ и массовых коммуникаций.
5. Взаимодействие теоретических концепций и практической журналистской деятельности.

Задания для самостоятельной работы:

- Историко-сопоставительный анализ различных теоретических концепций:
- четыре теории прессы Ф. Сиберта, У. Шрамма, Т. Питерсона,
 - теории информационного общества М. Маклюэна;
 - работы Э. Тоффлера,
 - теории унифицированных последствий (Г. Ласуэлл),
 - теории социального научения и других.

Тема 2. Журналистика как социальный институт

Лекция. Специфика массово-информационной деятельности. Функциональный подход к журналистской деятельности, объективное предназначение и субъективное целеполагание. Дисфункциональные проявления и их устранение. Функции журналистики как системное понятие: обеспечение всех процессов жизнедеятельности. Место и роль журналистики в формировании компонентов массового сознания. СМИ как четвертая власть. Отличие журналистики и других смежных похожих видов деятельности – ориентация на массовое сознание. СМИ как канал согласования социальных интересов. Различные секторы СМИ: государственные, общественные, частные. СМИ и информационный порядок в демократическом, гуманистически ориентированном обществе. Правовое регулирование деятельности СМИ и концепции ответственной свободы СМИ. Результативность и факторы ее повышения. Закономерности оптимизации деятельности в расчете на конечный результат. Система СМИ и множественность ее компонентов. Особенности различных подсистем СМИ и видов массовых коммуникаций. Печатные СМИ: газеты, журналы. Телевидение и радиовещание. Информационные агентства и другие производители печатной, аудио- и видеопродукции. Сетевые СМИ. Основные условия и факторы формирования и функционирования системы СМИ: аудиторный, политико-правовой, экономико-финансовый, профессионально-кадровый, материально-технический. Типология СМИ как научный метод исследования системы СМИ для сравнительного изучения существенных признаков, связей, функций. Эволюция типологической модели. перспективы развития системы СМИ в условиях трансформации общества.

Практическое занятие. Вопросы для обсуждения:

1. Информационная политика государства, области, редакции.
2. Информационная доктрина безопасности.
3. Асоциальность понимания журналистики как сверхвласти, превращения в инструмент олигархов.
4. Отсутствие или нарушение информационного порядка, низкая информированность власти.
5. Различные аспекты свободы.
6. Различные возможности минимизации влияния на СМИ.
7. Действенность выступлений как мера результативности непосредственно-организаторской функции.

Задания для самостоятельной работы

1. Функционирование СМИ в условиях рыночной экономики.
2. Знание аудитории как условие эффективности.
3. Творческие факторы эффективности.
4. Способы изучения эффективности различных выступлений средств массовой информации.

Тема 3. Основные деонтологические принципы в профессиональной деятельности журналиста. Медиаправо в системе деонтологии журналистики

Лекция. Понятийно-категориальный аппарат деонтологии; долг как центральная категория дисциплины. Деонтология журналистики как часть профессиональной этики журналиста; связь деонтологии с другими разделами профессиональной этики. Этические стандарты. Основные деонтологические принципы и нормы в профессиональных отношениях: журналист-герой», «журналист-источник информации», «редактор-автор» и т.д. их специфика в разных странах и профессионально-этических кодексах. Гуманистические ценности современного общества и их роль в устойчивом развитии цивилизации. Отражение данных ценностей в журналистской деятельности.

Практическое занятие. Вопросы для обсуждения:

1. Нормативно-ценностная система журналистики: идентификация и самоидентификация.
2. Принципы и методы саморегулирования.
3. СМИ, власть, гражданское общество.

4. Транспарентность собственности СМИ и конфликт интересов: этика экономических отношений.

5. Интеллектуальные права: деонтологический аспект (служебные произведения, плагиат, рерайт).

Задания для самостоятельной работы

1. Основные причины судебных исков к редакциям СМИ.
2. Проблемы нормирования Интернет-журналистики и Интернет-коммуникаций в целом: дискуссии относительно свободы и ответственности, границ долженствования.

Тема 4. Журналистика как сфера творческой деятельности

Лекция. Информационная основа СМИ, публицистика как специализированная область творческой деятельности. Специфика информационного процесса: информация, виды информации, массовые информационные потоки, способы передачи информации, информационный процесс в различных типах СМИ. Творческий процесс как важнейшая составляющая журналистской деятельности. Роль воображения в журналистском творчестве и типы воображения. Творческая сущность человека, любительство и профессионализм в журналистике. Этапы журналистского творчества. Стадия познавательной деятельности и стадия создания текста. Этапы журналистского творчества и их субъективная составляющая. Специфика творческого процесса радио, тележурналиста и сотрудника прессы. Традиционные и современные методы сбора и накопления информации. Система журналистского текста. Специфика оформления журналистского материала. Отношение между формой и содержанием. Элементарные выразительные средства журналистского текста. Фактологический, образный, нормативный ряды и их взаимодействие в журналистском тексте. Профессиональные требования к фактологическому ряду журналистских произведений в печати, на радио и телевидении. Методы презентации информации. Сюжет и фабула журналистского произведения. Разграничение понятий.

Практическое занятие. Вопросы для обсуждения:

1. Разграничение понятий «композиция» и «композиционные элементы».
2. Жанровая специфика композиционного строения произведения.
3. Процесс номинации как составляющая коммуникативного процесса.
4. Способы повышения эффективности заголовков.
5. Система журналистских жанров как динамическое целое.
6. Принципы разработки жанровых систем.
7. Жанрообразование и жанрообразующие признаки.

Задания для самостоятельной работы

1. Система информационных жанров. Требования, предъявляемые к информационным жанрам.
2. Система художественно-публицистических жанров. Специфика художественно-публицистического текста.

4. Контроль знаний обучающихся

4.1 Формы текущего контроля работы аспирантов

Текущий контроль проводится в форме эссе и доклада.

4.2 Типовые задания текущего контроля

Типовые темы докладов

1. Основные исторические типы журналистики и роль СМИ в конкретно-исторические периоды.
2. Воздействие философии постмодернизма и теории информационного общества на современные теории СМИ.
3. Взаимовлияние теоретических концепций и практической журналистской деятельности.

4. Средства массовой информации в условиях перехода к информационному обществу.
5. Глобализация информационной индустрии. Борьба крупнейших медиа-концернов за рынок сбыта медиа-продукции.
6. Роль медиаправа в системе деонтологии журналистики.
7. Этический самоанализ как необходимая составляющая журналистской деятельности.

Типовые темы эссе

1. Особенности возникновения и развития цензуры в одной из европейских стран.
2. Причины появления необходимости в научной рефлексии журналистики и массовых коммуникаций в зарубежных странах.
3. Четыре теории прессы Ф. Сиберта, У. Шрамма, Т. Питерсона: достоинства и недостатки.
4. Основные теории СМИ 2-й половины XX века (Э. Тоффлер, Б. Харрис и др.).
5. Системы средств массовой информации в развитых странах: сравнительный анализ.
6. Основные модели СМИ: общие характеристики и национальные особенности.
7. Российские и зарубежные журналистские этические кодексы: сравнительный анализ.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета во 2 семестре и кандидатского экзамена в 3 семестре.

Вопросы зачета

1. Основные этапы в развитии отечественной журналистики XVIII – XIX вв.
2. Общая характеристика советской журналистики.
3. Особенности российской журналистики рубежа XX – XXI веков
4. Роль и место журнальной критики в социокультурных процессах.
5. Проблема читателя в журналистике и литературе.
6. Специфика творческого процесса в журналистике: проблемы эффективности.
7. Этапы журналистского творчества и их субъективная составляющая.
8. Система журналистского текста: отношение между формой и содержанием, композиционные элементы, элементарные выразительные средства журналистского текста.
9. Система журналистских жанров как динамическое целое и принципы жанрообразования.
10. Традиционные и современные методы сбора информации и работы с текстом.
11. Борьба европейской прессы за политическую свободу (XVIII в.).
12. Эпоха «нового» журнализма, пришедшего на смену «персональному» Деятельность виднейших представителей «нового» журнализма Джозефа Пулитцера и Уильяма Херста.
13. Новые формы концентрации капитала и монополизации СМИ. Мировые концерны, доминирующие на рынке информации.
14. Основные направления концентрации и монополизации СМИ. Последствия концентрации печати.
15. Объекты авторского права. Личные имущественные и неимущественные права. Исключительное (имущественное) право на произведение. Срок действия исключительного права на произведение.
16. Специфика субъектов авторского права на аудиовизуальное произведение. Допустимость свободного использования произведений без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения. Служебные произведения: права работодателя на их использование.

17. Проблема регулирования и саморегулирования Интернета. Российский закон «О СМИ» об «сетевых изданиях». Проблемы авторского права, связанные с размещением информации на веб-страницах.

Вопросы кандидатского экзамена

1. Актуальные проблемы журналистики как науки.
2. Методология и методы исследования в сфере журналистики.
3. Современные теории массовой коммуникации.
4. Компьютерные технологии в журналистике и научных исследованиях.
5. Региональные СМИ: концепция, технология, аудитория.
6. Исторический опыт функционирования публицистики и современное осмысление.
7. Современная зарубежная журналистика и проблемы глобализации СМИ.
8. Социологические способы изучения аудитории.
9. Типология социальной коммуникации.
10. Создание русской периодической печати в XVIII веке.
11. Русская журналистика первой четверти XIX века.
12. Основные направления и типологические характеристики периодики 1830 - 1840-х годов. «Современник» и «Отечественные записки».
13. Русская журналистика 1860-х годов: тенденции развития и важнейшие издания.
14. Русская газета конца XIX -начала XX вв.
15. Журналистика России 1900 - 1917 годов.
16. Журналистика России в годы Гражданской войны (1917 - 1920).
17. Создание системы печати советского государства (1921 –1927 гг.)
18. Советская журналистика 1930 - 1940 годов.
19. Советская журналистика в годы Великой Отечественной войны.
20. Отечественная журналистика в послевоенный период (1946 - 1960) и в 1960 - 1980-е годы.
21. Цензурная политика в России: история и современность.
22. Российская журналистика рубежа XX-XXI веков.
23. Правовое и этическое регулирование журналистской практики.
24. Авторское право в СМИ.
25. Рынок массовой информации и изучение экономики СМИ.
26. Типология газетной и журнальной прессы и тенденции ее развития.
27. Профессиональная квалификация журналиста: образовательные, творческие и служебные характеристики.
28. Методы сбора журналистской информации.
29. Система жанров российской печати: традиции и видоизменение в современной прессе.
30. Документализм, объективность и творческая свобода в журналистском отражении действительности.
31. Медиаменеджмент: сущность и главные направления.
32. Отображение и разрешение конфликтных ситуаций в печати. Культура полемики в журналистике.
33. Художественно-эстетическое влияние прессы на общество.
34. Современные тенденции развития телерадиожурналистики.
35. Производство и выпуск издания: основные этапы.
36. Тематическая и композиционно-графическая модель издания.
37. Принципы и стандарты литературного редактирования журналистских текстов.
38. Социально-политические и типологические особенности качественной и массовой прессы за рубежом.
39. Журналистика, PR и реклама: взаимосвязь и различия.
40. Классификация корпоративных изданий. Пресс-служба и ее функции

Типовые задания для кандидатского экзамена

1. Презентация индивидуальной траектории профессионально-творческого саморазвития аспиранта с указанием:
 - структуры и принципов процесса профессионально-творческого саморазвития,
 - методов профессионального и личностного самообразования;
 - способов оценки сформированности профессионально-значимых качеств, необходимых для эффективного решения профессиональных задач
2. Презентация самостоятельного исследования фундаментальных основ науки о конвергентной журналистике как части медиасистемы с указанием:
 - методов, используемых при подготовке работы по исследованию уровней и характеристик конвергентной журналистики или тенденций развития медиаиндустрии;
 - результатов анализа современного состояния науки в области изучения специфики аудитории и журналистского контента.
3. Презентация самостоятельного исследования современного состояния науки в области художественной культуры, литературы и публицистики с указанием:
 - принципов функционирования журналистики в социокультурном контексте;
 - методов историко-функционального, сопоставительного и критического анализа явлений в области художественной культуры, литературы, публицистики и журналистики.
4. Презентация самостоятельного исследования ключевых аспектов научной коммуникации, необходимых для реализации собственной научной деятельности с указанием:
 - структуры коммуникативного акта в анализируемых сферах коммуникации;
 - возможностей использования в сфере научной журналистики информации, получаемой через средства научной коммуникации;
 - результатов анализа участие аспиранта в коммуникативных мероприятиях (конференции, выставки, семинары, фестивали и т.п.) с точки зрения принципов теории коммуникации.

4.4 Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) - основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	УК-5	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний сущности, структуры и принципов процесса профессионально-творческого саморазвития; методов профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p> <p>В полном объеме владеет способами оценки сформированности профессионально-значимых качеств, необходимых для эффективного решения профессиональных задач; умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентностного подхода.</p> <p>Анализирует индивидуальные траектории профессионально-творческого саморазвития, дает оценку процессу профессионально-личностного самовоспитания и самообразования, прослеживает междисциплинарные связи.</p> <p>Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.</p>

	ПК-1	<p>Свободно ориентируется в современном состоянии науки в области изучения специфики аудитории и журналистского контента.</p> <p>Демонстрирует знание и понимание фундаментальных основ науки о конвергентной журналистике как части медиасистемы.</p> <p>В полном объеме владеет методами исследований в области конвергентной журналистики и тенденций развития медиаиндустрии.</p> <p>Использует методы подготовки работы по исследованию уровней и характеристик конвергентной журналистики, тенденций развития медиаиндустрии.</p> <p>На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.</p>
	ПК-4	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний принципов функционирования журналистики в социокультурном контексте, концептуальных положений о проявлениях современной общественной мысли.</p> <p>Свободно ориентируется в современном состоянии науки в области художественной культуры, литературы и публицистики.</p> <p>Использует методы историко-функционального, сопоставительного и критического анализа явлений в области художественной культуры, литературы, публицистики и журналистики.</p> <p>В полном объеме владеет навыками анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направлению исследований в области журналистики в социокультурном контексте</p> <p>Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.</p>
	ПК-5	<p>Свободно ориентируется в направлениях исследований структуры коммуникативного акта в различных сферах коммуникации для реализации собственной научной деятельности.</p> <p>В полном объеме владеет практическими навыками использования принципов теории коммуникации при анализе коммуникативных мероприятий (конференции, выставки, семинары, фестивали и т.п.) для решения профессиональных задач.</p> <p>Демонстрирует умение правильно, с научных позиций анализировать получаемую через средства научной коммуникации информацию и использовать ее в предметной сфере.</p> <p>Свободно ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), анализирует и обобщает примеры из СМИ.</p> <p>На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу</p>
«не зачтено»	УК-5	<p>Демонстрирует слабый уровень знаний сущности, структуры и принципов процесса профессионально-творческого саморазвития; методов профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p>

		<p>Не может анализировать индивидуальные траектории профессионально-творческого саморазвития, затрудняется дать оценку процессу профессионально-личностного самовоспитания и самообразования.</p> <p>Не может привести примеры из реальной практики оценки сформированности профессионально-значимых качеств, необходимых для эффективного решения профессиональных задач.</p> <p>Не может выделить междисциплинарные связи.</p> <p>Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.</p>
	ПК-1	<p>Не ориентируется в современном состоянии науки в области изучения специфики аудитории и журналистского контента.</p> <p>Не может продемонстрировать знание и понимание фундаментальных основ науки о конвергентной журналистике как части медиасистемы.</p> <p>Слабо владеет методами исследований в области конвергентной журналистики и тенденций развития медиаиндустрии.</p> <p>С трудом использует методы подготовки работы по исследованию уровней и характеристик конвергентной журналистики, тенденций развития медиаиндустрии.</p> <p>Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не владеет методами работы с научной литературой по теме исследования.</p> <p>Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.</p>
	ПК-4	<p>Не ориентируется в современном состоянии науки в области художественной культуры, литературы и публицистики.</p> <p>Слабо владеет навыками анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направлению исследований в области журналистики в социокультурном контексте.</p> <p>Не может продемонстрировать знание и понимание принципов функционирования журналистики в социокультурном контексте, концептуальных положений о проявлениях современной общественной мысли.</p> <p>Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не владеет методами работы с научной литературой по теме исследования.</p> <p>Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.</p>
	ПК-5	<p>Не ориентируется в направлениях исследований исследований структуры коммуникативного акта в различных сферах коммуникации для реализации собственной научной деятельности.</p> <p>Не может продемонстрировать умение правильно, с научных позиций анализировать получаемую через средства научной коммуникации информацию и использовать ее в предметной сфере.</p>

		<p>Не владеет практическими навыками использования принципов теории коммуникации при анализе коммуникативных мероприятий (конференции, выставки, семинары, фестивали и т.п.) для решения профессиональных задач.</p> <p>Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать примеры из СМИ.</p> <p>Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.</p>
--	--	--

Кандидатский экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) - основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	УК-5	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний сущности, структуры и принципов процесса профессионально-творческого саморазвития; методов профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p> <p>В полном объеме владеет способами оценки сформированности профессионально-значимых качеств, необходимых для эффективного решения профессиональных задач; умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентностного подхода.</p> <p>Анализирует индивидуальные траектории профессионально-творческого саморазвития, дает оценку процессу профессионально-личностного самовоспитания и самообразования, прослеживает междисциплинарные связи.</p> <p>Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.</p>
	ПК-1	<p>Свободно ориентируется в современном состоянии науки в области изучения специфики аудитории и журналистского контента.</p> <p>Демонстрирует знание и понимание фундаментальных основ науки о конвергентной журналистике как части медиа-системы.</p> <p>В полном объеме владеет методами исследований в области конвергентной журналистики и тенденций развития медиаиндустрии.</p> <p>Использует методы подготовки работы по исследованию уровней и характеристик конвергентной журналистики, тенденций развития медиаиндустрии.</p> <p>На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.</p>
	ПК-4	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний принципов функционирования журналистики в социокультурном контексте, концептуальных положений о проявлениях современной общественной мысли.</p> <p>Свободно ориентируется в современном состоянии науки в области художественной культуры, литературы и публицистики.</p> <p>Использует методы историко-функционального, сопоста-</p>

		<p>вительного и критического анализа явлений в области художественной культуры, литературы, публицистики и журналистики.</p> <p>В полном объеме владеет навыками анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направлению исследований в области журналистики в социокультурном контексте.</p> <p>Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.</p>
	ПК-5	<p>Свободно ориентируется в направлениях исследований структуры коммуникативного акта в различных сферах коммуникации для реализации собственной научной деятельности.</p> <p>В полном объеме владеет практическими навыками использования принципов теории коммуникации при анализе коммуникативных мероприятий (конференции, выставки, семинары, фестивали и т.п.) для решения профессиональных задач.</p> <p>Демонстрирует умение правильно, с научных позиций анализировать получаемую через средства научной коммуникации информацию и использовать ее в предметной сфере.</p> <p>Свободно ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), анализирует и обобщает примеры из СМИ.</p> <p>На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.</p>
«хорошо»	УК-5	<p>Демонстрирует достаточный уровень знаний сущности, структуры и принципов процесса профессионально-творческого саморазвития; методов профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры. В отдельных примерах может выделить междисциплинарные связи.</p> <p>Владеет способами оценки сформированности профессионально-значимых качеств, необходимых для эффективного решения профессиональных задач; умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентностного подхода.</p> <p>Анализирует индивидуальные траектории профессионально-творческого саморазвития, дает оценку процессу профессионально-личностного самовоспитания и самообразования, но допускает некоторые погрешности.</p> <p>Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком.</p>
	ПК-1	<p>Достаточно свободно ориентируется в современном состоянии науки в области изучения специфики аудитории и журналистского контента.</p> <p>Демонстрирует достаточное знание и понимание фундаментальных основ науки о конвергентной журналистики как части медиасистемы.</p> <p>Владеет методами исследований в области конвергентной журналистики и тенденций развития медиаиндустрии.</p> <p>Может ориентироваться в информационном и иллюстра-</p>

		<p>тивном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), анализирует и обобщает примеры из СМИ. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.</p>
	ПК-4	<p>Демонстрирует достаточный уровень знаний принципов функционирования журналистики в социокультурном контексте, концептуальных положений о проявлениях современной общественной мысли.</p> <p>Достаточно свободно ориентируется в современном состоянии науки в области художественной культуры, литературы и публицистики.</p> <p>Использует методы историко-функционального, сопоставительного и критического анализа явлений в области художественной культуры, литературы, публицистики и журналистики, но допускает некоторые погрешности.</p> <p>Владеет навыками анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направлению исследований в области журналистики в социокультурном контексте.</p> <p>Может ориентироваться в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), анализирует и обобщает примеры из СМИ.</p> <p>Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.</p>
	ПК-5	<p>Достаточно свободно ориентируется в направлениях исследований структуры коммуникативного акта в различных сферах коммуникации для реализации собственной научной деятельности.</p> <p>Владеет практическими навыками использования принципов теории коммуникации при анализе коммуникативных мероприятий (конференции, выставки, семинары, фестивали и т.п.) для решения профессиональных задач.</p> <p>Демонстрирует достаточное умение правильно, с научных позиций анализировать получаемую через средства научной коммуникации информацию и использовать ее в предметной сфере.</p> <p>Может ориентироваться в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), анализирует и обобщает примеры из СМИ.</p> <p>Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.</p>
«удовлетворительно»	УК-5	<p>Демонстрирует не достаточный уровень знаний сущности, структуры и принципов процесса профессионально-творческого саморазвития; методов профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Неуверенно определяет междисциплинарные связи</p> <p>Плохо анализирует индивидуальные траектории профессионально-творческого саморазвития, затрудняется дать оценку процессу профессионально-личностного самовоспитания и самообразования.</p> <p>Ответ не всегда логично выстроен, материал излагается без</p>

		применения научной терминологии.
	ПК-1	<p>Слабо ориентируется в современном состоянии науки в области изучения специфики аудитории и журналистского контента.</p> <p>Демонстрирует не достаточное знание и понимание фундаментальных основ науки о конвергентной журналистики как части медиасистемы.</p> <p>Плохо владеет методами исследований в области конвергентной журналистики и тенденций развития медиаиндустрии.</p> <p>Слабо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать примеры из СМИ.</p> <p>Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.</p>
	ПК-4	<p>Демонстрирует недостаточный уровень знаний принципов функционирования журналистики в социокультурном контексте, концептуальных положений о проявлениях современной общественной мысли.</p> <p>Слабо ориентируется в современном состоянии науки в области художественной культуры, литературы и публицистики.</p> <p>С трудом использует методы историко-функционального, сопоставительного и критического анализа явлений в области художественной культуры, литературы, публицистики и журналистики.</p> <p>Слабо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), анализирует и обобщает примеры из СМИ.</p> <p>Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.</p>
	ПК-5	<p>Слабо свободно ориентируется в направлениях исследований структуры коммуникативного акта в различных сферах коммуникации для реализации собственной научной деятельности.</p> <p>Владеет практическими навыками использования принципов теории коммуникации при анализе коммуникативных мероприятий (конференции, выставки, семинары, фестивали и т.п.) для решения профессиональных задач.</p> <p>Демонстрируется не достаточное умение правильно, с научных позиций анализировать получаемую через средства научной коммуникации информацию и использовать ее в предметной сфере.</p> <p>Слабо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать примеры из СМИ.</p> <p>Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.</p>
«неудовлетворительно»	УК-5	Демонстрирует слабый уровень знаний сущности, структуры и принципов процесса профессионально-творческого саморазвития; методов профессионального и личностного

		<p>самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.</p> <p>Не может анализировать индивидуальные траектории профессионально-творческого саморазвития, затрудняется дать оценку процессу профессионально-личностного самовоспитания и самообразования.</p> <p>Не может привести примеры из реальной практики оценки сформированности профессионально-значимых качеств, необходимых для эффективного решения профессиональных задач.</p> <p>Не может выделить междисциплинарные связи.</p> <p>Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.</p>
	ПК-1	<p>Не ориентируется в современном состоянии науки в области изучения специфики аудитории и журналистского контента.</p> <p>Не может продемонстрировать знание и понимание фундаментальных основ науки о конвергентной журналистике как части медиасистемы.</p> <p>Слабо владеет методами исследований в области конвергентной журналистики и тенденций развития медиаиндустрии.</p> <p>С трудом использует методы подготовки работы по исследованию уровней и характеристик конвергентной журналистики, тенденций развития медиаиндустрии.</p> <p>Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не владеет методами работы с научной литературой по теме исследования.</p> <p>Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.</p>
	ПК-4	<p>Не ориентируется в современном состоянии науки в области художественной культуры, литературы и публицистики.</p> <p>Слабо владеет навыками анализа полученных данных, формулировки выводов и рекомендаций по направлению исследований в области журналистики в социокультурном контексте.</p> <p>Не может продемонстрировать знание и понимание принципов функционирования журналистики в социокультурном контексте, концептуальных положений о проявлениях современной общественной мысли.</p> <p>Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не владеет методами работы с научной литературой по теме исследования.</p> <p>Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.</p>
	ПК-5	<p>Не ориентируется в направлениях исследований исследований структуры коммуникативного акта в различных сферах коммуникации для реализации собственной научной деятельности.</p> <p>Не может продемонстрировать умение правильно, с научных позиций анализировать получаемую через</p>

		<p>средства научной коммуникации информацию и использовать ее в предметной сфере.</p> <p>Не владеет практическими навыками использования принципов теории коммуникации при анализе коммуникативных мероприятий (конференции, выставки, семинары, фестивали и т.п.) для решения профессиональных задач.</p> <p>Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.), не может анализировать и обобщать примеры из СМИ.</p> <p>Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.</p>
--	--	--

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

5.1. Основная литература

1. Дымова И., Щербакова Г. Актуальные проблемы современности и журналистика : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2012. - 132 с.
2. Жирков, Г. В., Корконосенко, С. Г., Бодрунова, С. С., Сидоров, В. А., Корконосенко, С. Г. Журналистика. Общество. Ценности : коллективная монография. - Весь срок охраны авторского права; Журналистика. Общество. Ценности. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2012. - 448 с.
3. Свитич Л. Г. Актуальные проблемы современной науки и журналистика : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 205 с.

5.2. Дополнительная литература

1. Амиров, В. М. Деловая журналистика : учебное пособие. - 2022-08-31; Деловая журналистика. - Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 100 с.
2. Бреус Е. С. Психологические аспекты функционирования средств массовой информации : монография. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 99 с.
3. Доброзракова, Г. А. Журналистика в системе массовой коммуникации : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Журналистика в системе массовой коммуникации. - Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. - 95 с.
4. Ильченко С. Н. Фейковая журналистика. Спецкурс : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 309 с.
5. Ким М.Н. Журналистика: методология профессионального творчества. - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004. - 495 с.
6. Корконосенко С. Г., Блохин И. Н., Васильева В. В., Гришанина А. Н., Сидоров В. А., Хубецова З. Ф. Политическая журналистика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 319 с.

5.3 Иные источники

Периодические издания

1. Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 8. Литературоведение. Журналистика.
2. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика
3. Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Сер. 9. Филология, востоковедение, журналистика
4. Журнал "Журналист"
5. Научный журнал «МедиаАльманах»

Интернет-ресурсы

1. Электронный научный журнал - www.mediascope.ru
2. Медиалогия. Мониторинг СМИ и соцсетей - <http://www.mlg.ru>
3. Портал о медиабизнесе - www.mediaguide.ru
4. ГИПП. Союз предприятий печатной индустрии - www.gipp.ru

Список авторских методических разработок

1. Зверева Е.А. Современный российский рынок журналов: адаптация бумажной прессы к реалиям цифровой эпохи / Е.А. Зверева // Вестник Воронежского государственного университета. – Серия филология и журналистика. – 2016. – №1. – С. 101–107. - http://www.vestnik.vsu.ru/content/phylogolog/2016/01/toc_ru.asp
2. Зверева Е.А. Журнальный контент как инструмент развития взаимодействия СМИ и медиапросьюмеров / Е.А. Зверева // МедиаАльманах. Научное издание о состоянии, развитии и критике СМИ в России и за рубежом. – М.: факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. – 2016. – № 2 (73). – С. 34–42. - <http://www.journ.msu.ru/science/books/19143/>
3. Зверева Е.А. Формирование глянцевого издания синтетического типа: синергетический подход / Е.А. Зверева // Социально-гуманитарные знания. Российское ежемесячное научно-образовательное издание. – 2016. – № 9. – С. 259–274. <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-glyantseвого-izdaniya-sinteticheskogo-tipa-sinergeticheskiiy-podhod>
4. Зверева Е.А. Деэстетизация как тенденция иллюстрирования журнальных изданий/ Е.А. Зверева // Знак: проблемное поле медиаобразования. Научный журнал. – 2018. – № 2 (28). – С. 23–31. <http://journals.csu.ru/index.php/znak/article/view/240>
5. Зверева Е.А. Особенности медиапотребления «поколения Y» и «поколения Z»/ Е.А. Зверева // Социально-гуманитарные знания. - 2018. - № 8. - С. 205–216. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-mediapotrebleniya-pokoleniya-y-i-pokoleniya-z>
6. Зверева Е.А., Гордеева М.М. Современные интеллектуальные журналы как явления культуры и цивилизации/ Е.А. Зверева // Вестник НГУ. – Серия: История, филология. – 2019. – Т. 18, N 6: Журналистика. – С. 115–128. <http://vestnik.nsu.ru/historyphilology/18-6-zvereva-gordeeva>
7. Зверева Е.А. Инструменты социализации в новых городских медиа/ Е.А. Зверева // Социально-гуманитарные знания. – 2019. – № 8. – С. 76–83. <https://cyberleninka.ru/article/n/instrumenty-sotsializatsii-v-novyh-gorodskih-media>
8. Зверева Е.А., Хворова В.А. Поколения Y и Z: особенности медиапотребления // Вестник НГУ. – Серия: История, филология. – 2020. – Т. 19, № 6: Журналистика. – С. 131–140. <http://vestnik.nsu.ru/historyphilology/19-6-zvereva-chvorova>
9. Зверева Е.А. Адаптация потенциала сторителлинга под профессионально-ориентированную коммуникацию: результаты реализации образовательной программы направления подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2020. – № 3 (37). – С. 35–42. <http://journals.csu.ru/index.php/znak/article/view/375>

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: специальные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Электронная информационно-образовательная среда

<http://moodle.tsutmb.ru>

Взаимодействие преподавателя и аспиранта в процессе освоения дисциплины осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Операционная система Microsoft Windows XP SP3
- Операционная система «Альт Образование»
- 7-Zip 9.20
- Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence
- Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Информационные справочные системы и профессиональные базы данных (в том числе международные реферативные базы данных научных изданий):

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyj-katalog/>
2. Электронная библиотека ТГУ – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: <http://www.biblioclub.ru>
4. ЭБС «Консультант студента»: Комплект Тамбовского ГУ (Гуманитарные науки) - URL: <http://www.studentlibrary.ru>
5. ЭБС «IPRbooks» - URL: <http://www.iprbookshop.ru>
6. ЭБС «Юрайт»: (ВО и СПО), включая коллекцию «Легендарные книги» - URL: www.urait.ru
7. Сетевая электронная библиотека педагогических вузов - URL: <https://lanbook.ru/>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>
9. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» - URL: <https://нэб.рф>
10. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина - URL: <http://www.prlib.ru>
11. БД издательства SpringerNature
 - URL: <https://link.springer.com/>
 - URL: <https://materials.springer.com/>
 - URL: <https://zbmath.org/>
 - URL: <https://goo.gl/PdhJdo> - БД Nano
12. БД ScienceDirect - URL: <https://www.sciencedirect.com/>
13. БД Scopus - URL: <http://www.scopus.com>
14. БД Web of Science
 - URL: WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=Q1qfWXliB25bAcrIBPM&preferencesSaved
15. Архив научных журналов зарубежных издательств URL: <https://arch.neicon.ru>

16. Словари ABBYY Lingvo x3 Европейская версия – установлены стационарно на ПК ТГУ